



Fundapsied

FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

ENSEÑANZA DE LA LECTURA MEDIANTE ENFOQUE COMUNICATIVO PARA NIÑOS CON TRASTORNOS DEL DESARROLLO



Síntesis e ilustración por Mayerling Aparcedo

Terapeuta de lenguaje y Conducta Infantil

Mayo 2010



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

DESARROLLO DE LA LECTURA MEDIANTE EL ENFOQUE COMUNICATIVO

La lectura es la interpretación o decodificación de códigos y símbolos escritos que representan a la lengua oral. Requiere de habilidades de atención, concentración, secuencialidad e integración, entre otras e información previamente internalizada o el conocimiento de elementos diversos de su entorno. Es un proceso de ordenamiento, integración y construcción de esos símbolos gráficos para darle significado. Requiere de la voluntad y la motivación del lector para alcanzar ese proceso, por lo que tanto el método de adquisición de la lectura como lo que se lee debe ser de su conocimiento e interés, manteniendo e incrementando la motivación. La lectura se desarrolla e incrementa con la práctica continua partiendo de lo más simple a lo más complejo, de lo cotidiano a lo desconocido. Sabemos leer cuando podemos tener las diferentes partes juntas en una ejecución integrada y fluida, estando permanentemente en proceso de desarrollo.

La lectura en su inicio, requiere un banco de información, que está archivada e internalizada, de diversos elementos como personas, animales, alimentos, juguetes, prendas de vestir, lugares, útiles escolares y acciones comunes. Es posible aprender a leer aunque el lenguaje oral sea limitado o el aprendiz sea no verbal, siempre que exista esa información internalizada que se decodificará a través de un conjunto de símbolos con un orden específico.



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

Método de lectura propuesto por Troncoso y Del Cerro (1997) para niños con necesidades especiales, establece que el niño al escuchar por ejemplo; la palabra "pelota" sabe a qué objeto nos referimos y, aunque no la pronuncie, la localiza y la evoca. De la misma manera, cuando se le presenta **escrita** la palabra "pelota", después de algunas sesiones en las que el profesor ha leído y dicho el nombre escrito "pelota", el niño la recuerda y la evoca, comprendiendo que esa información visual escrita corresponde al objeto conocido por él llamado "pelota".

El proceso es semejante al del lenguaje oral en virtud del cual el niño va comprendiendo los nombres de las cosas y de las acciones, asociándolas conforme los adultos van nombrándolas. **La entrada sensorial es global en ambos casos.**

Las ventajas de la presentación gráfica de la palabra escrita en una ficha de cartulina (a la que siempre se acompaña la información oral) frente a la presentación verbal son dos: por un lado el estímulo es doble porque entra por la vía visual y la vía auditiva; y por otro, la palabra escrita permanece ante la vista todo el tiempo que sea preciso, por lo que es más fácil fijarla en la memoria. En resumen, el aprendiz percibe globalmente, cree en la información que recibe, y la acepta. Después pone en marcha su memoria y retiene "cerebralmente" dicha información. No importa que aún no tenga capacidad de decir o nombrar lo que ve. Es suficiente que sea capaz de señalar o de seleccionar. Las palabras que se le proponen para "leer" son las que el niño conoce en su vida real. En poco tiempo se empieza a construir frases sencillas con esas palabras para iniciar el desarrollo de la fluidez lectora. En ocasiones, la fluidez es sólo cerebral porque el niño no puede hablar. En otros casos, el niño "lee" oralmente aunque lo haga con dificultades de articulación y con omisión de elementos. Siempre es posible que el niño componga de un modo manipulativo las frases "dictadas" por el profesor, eligiendo las palabras que necesita para formar la frase, palabras que están escritas en las



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

maderitas o cartulinas y que previamente le ha entregado el adulto de manera desordenada.

El progreso se realiza poco a poco. El niño mejora sus capacidades perceptivo-discriminativas y empieza a distinguir los **elementos silábicos** de las palabras. Se inicia el trabajo de conocimiento de las sílabas con sumo cuidado para que el alumno no pierda la comprensión, la fluidez y la motivación. Damos mucha importancia a esta etapa e insistimos en la necesidad de que el niño mantenga la lectura global aunque empiece a reconocer las sílabas. Es preciso olvidarse de la mal llamada "lectura silábica" porque desfigura el concepto de leer destacado al principio. El énfasis se mantiene en la comprensión y en la fluidez. Para lograrlo se trabajan las sílabas poco a poco, eligiendo las que han visto muchas veces formando parte de las palabras que "lee" y se sabe "de memoria". Se mantiene la lectura global de palabras y frases hasta que el niño haya aprendido las combinaciones silábicas. Es preciso impedir que el niño se atasque ante la dificultad de las sílabas, perdiendo la comprensión de lo leído. Durante la etapa del progreso lector, se realizan muchos de los ejercicios y actividades habituales para los alumnos que no tienen dificultades, pero es preciso seleccionarlos y adaptarlos en función de las necesidades de cada alumno algunas características básicas y varias etapas.

I.- CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO

- Se parte de la palabra, la comprensión siempre debe estar presente, Estructurado en pequeños pasos, Trabajo individualizado, tomando en cuenta la personalidad, interés y motivación, capacidad intelectual, ritmo de trabajo y entorno familiar. El material debe ser personalizado, variado, se planifica, se registra y se modifica constantemente.

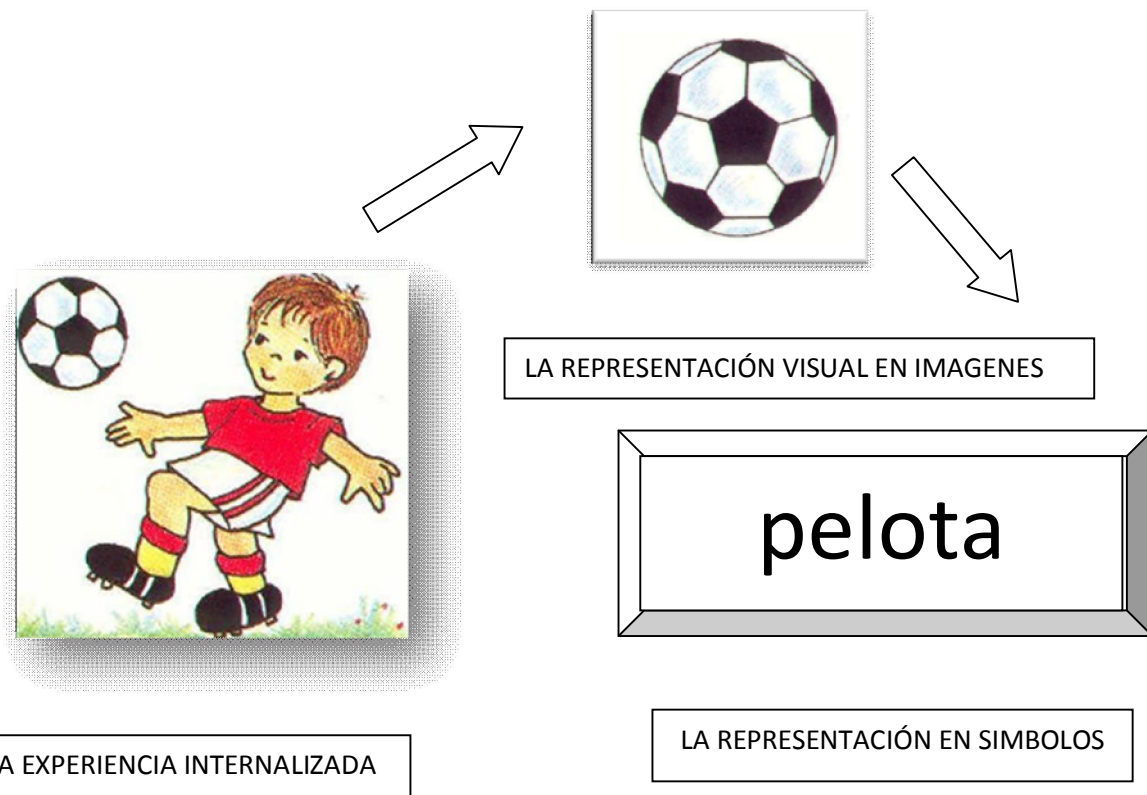


Fundapsied

FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"

RIF Nro. J-29782899-0

Apoyamos y promovemos un modelo de lectura global, asociativa, perceptivo visual, significativa a través de un proceso personalizado y no con libros preestablecidos. Parte de



Lecheria, Urb. Rio Viejo, Calle A, Qta. FUNDAPSIED
Tlf. 0281 7004589 – 0414 2423539 – 0424 8484070

fundapsied@yahoo.com <http://www.observatorioautismovenezuela.com>



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

*APRENDER A LEER DEBE PROPORCIONARNOS LA OPORTUNIDAD DE
COLOCAR UNA ETIQUETA VISUAL A UN ELEMENTO CONOCIDO O DE
NUESTRO ENTORNO, NOS DEBE MOTIVAR A DESCUBRIR NUEVOS
SIGNIFICADOS EN NUEVOS SIMBOLOS
Y NO SIMBOLOS QUE SIGNIFICARAN ALGO.*

II.- LINEAMIENTOS GENERALES:

Thais Lorena Jiménez Flores de la Universidad "Rafael María Baralt" – Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela en su trabajo "Las implicaciones del enfoque comunicativo funcional para la enseñanza de la lengua en educación básica" expone:

"El enfoque Comunicativo funcional en el currículo básico nacional

El área académica de Lengua y Literatura del Currículo Básico Nacional (1997), se encuentra inserta dentro del Eje Transversal Lenguaje, el cual comprende el Lenguaje oral (comprensivo y expresivo), el Lenguaje escrito (lectura y escritura) y el Lenguaje gestual.

El enfoque que sustenta este programa es el funcional comunicativo, el mismo que sustentaba al programa derogado de Castellano y Literatura de 1985.

El Programa de Lengua y Literatura del Currículo Básico Nacional venezolano, en consonancia con este enfoque, tiene como propósito: "lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno atendiendo a los procesos de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito" (CBN:130).

Es pertinente aclarar que el concepto de competencia comunicativa (Gumperz y Hymes, 1964) rebasa la noción de competencia lingüística (Chomsky, 1965), en tanto que el desempeño de un eficiente hablante/ oyente, escritor/ lector implica conocimientos que rebasan lo meramente



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

lingüístico. Asimismo, se reconoce que la competencia comunicativa está inserta en la competencia cultural, entendida como "el dominio y la posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas que los interlocutores viven y protagonizan en contextos diversos" (Lomas et al., 1997:15).

La implementación de un Programa comunicativo debe atender a la diversidad de situaciones en las cuales el ser humano utiliza el lenguaje con diferentes propósitos, siempre tomando en cuenta que cada una de las situaciones comunicativas exige un determinado comportamiento y adecuación lingüística."

Fabio Jurado, de la Universidad Nacional de Colombia, expresa que: " El enfoque prescriptivo se basa en la enseñanza de una unidad menor (vocales) hasta una unidad mayor (oraciones). Este método produce fatiga y aversión por la lectura y la escritura en los niños. Por su parte, el enfoque comunicativo propende a incentivar la imaginación y la creatividad de los niños partiendo de sus historias personales, de sus vivencias, de sus aprendizajes previos, para causar en ellos una necesidad de expresarse a través de la palabra escrita. No es necesario que un niño aprenda a entonar correctamente las palabras mientras él esté aprendiendo el sentido y significado de dichas palabras"

Ampliamos sobre algunos lineamientos para desarrollar lectura mediante un enfoque comunicativo (global-léxico-fonético con un modelo conductual)

1.- Se realiza siempre de un modo individual y personal. El entrenador trabaja solo con un aprendiz y adapta, si es necesario, las actividades y materiales a éste.

2.- El aprendiz debe poseer un repertorio de habilidades básicas de



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"

RIF Nro. J-29782899-0

aprendizaje tales como: contacto visual con su entrenador, con objetos cercanos y objetos distantes, permanecer sentado cumpliendo actividades, imitación, seguimiento de instrucciones sencillas y en secuencia e intencionalidad de comunicarse de forma verbal o no verbal.

3.- Si no tiene capacidad para decir o nombrar lo que ve, basta con que señale o seleccione las palabras que se le proponen.

4.- Realizar ejercicios previos variados perceptivo-visuales indicados.

5.- El tiempo dedicado a la enseñanza debe ser diario, presentando actividades lectoras en diversos momentos de la sesión por periodos de 5 a 10 minutos cada

6.- Elaborar un libro de lectura personalizado, preferentemente digitalizado con diversos ejercicios que faciliten su organización y presentación posterior en la sistematización y en la etapa de mantenimiento.

7.- Variar la presentación de los ejercicios y las actividades para evitar la memorización.

8.- La entrada sensorial de la palabra es por vía visual o auditiva y su presentación es global. Utilizar elementos reales e imágenes claras en fotografías o dibujos sencillos con fondo blanco, tamaño fácil de visualizar, evitando figuras humanizadas o confusas. En hojas o tarjetas según la variación de las actividades.

9.- Iniciar con palabras simples, preferentemente en palabras de 2 a 3 sílabas simples directas como: mamá, papá, mesa, silla, casa, sopa, pato, vaso, leche, pelota, camisa, zapato, etc.

10.- Listar las palabras a ganar por lectura y presentarlas en diversos ejercicios variados. Deben responder a los intereses del aprendiz.

Lecheria, Urb. Rio Viejo, Calle A, Qta. FUNDAPSIED
Tif. 0281 7004589 – 0414 2423539 – 0424 8484070

fundapsied@yahoo.com <http://www.observatorioautismovenezuela.com>



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

11.- Incorporar nuevas palabras que sean significativas al aprendizaje relacionadas con su entorno, intereses y necesidades.

12.- Utilizar preferentemente letra Century Gothic en tamaño 36 a 48, reducir en la medida que se gane el reconocimiento de la palabra.

pelota

13.- Utilizar preferiblemente letra script en minúscula y luego incorporar mayúsculas y cursiva. Una variante posible es utilizar las vocales en color rojo y las consonantes en azul.

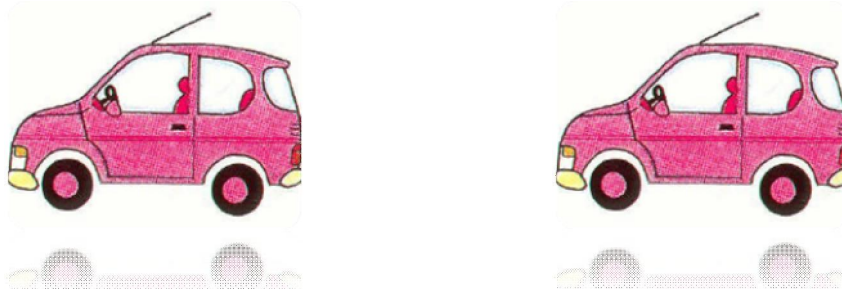
14.- Se debe consolidar cada palabra que se adquiera, para que el niño sea capaz de transferirla y generalizarla a otros contextos. Introducir cada palabra, sistematizarla, generalizarla y ponerla en mantenimiento luego que la haya reconocido en 5 sesiones consecutivas a la primera vez del primer intento sin apoyo. Llevar un registro de las palabras trabajadas.

15.- Para iniciar el programa no es necesario que el niño hable, pero sí es requisito imprescindible que sepa que las personas, las cosas y las acciones tienen un nombre. Usualmente un niño típico inicia lectura entre 4 a 6 años de edad, un niño que tenga algún trastorno en el desarrollo estará listo para iniciarse cuando posea las habilidades básicas de aprendizaje y las competencias perceptuales mínimas.

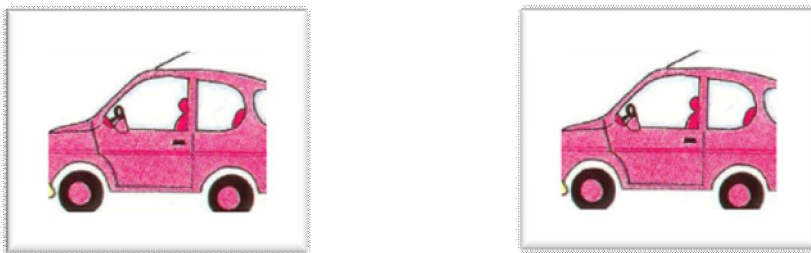
III.- ACTIVIDADES RECOMENDABLES PREVIAS A LA LECTURA.

PROGRAMA PERCEPTUAL

- 1.- Relaciones espacio-temporales: Comprender en relación a sí mismo o en relación a otros: dentro-fuera, arriba-abajo, corto-largo, grande-pequeño, alto-bajo, lejos-cerca, atrás-adelante, izquierda-derecha, antes-después, primero-último.
- 2.- Discriminación de colores, formas, tamaños, pareamiento y reconocimiento.
- 3.- Pareamiento de objetos iguales.



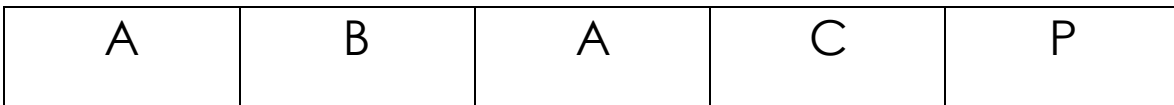
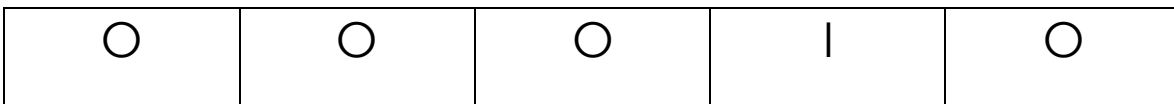
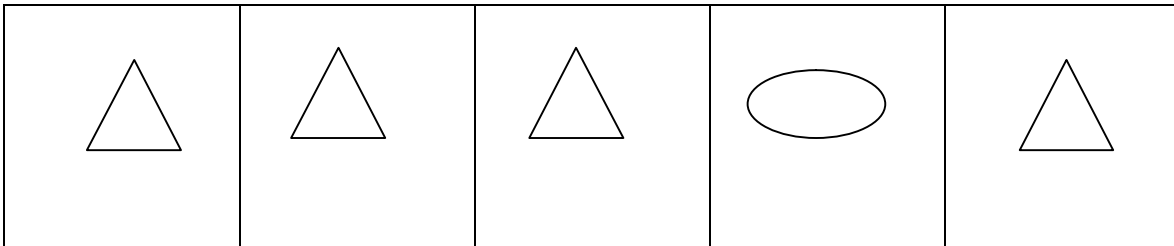
- 4.- Pareamiento de imágenes iguales.



5.- Reconocimiento de elementos diferentes (realizar múltiples y variados ejercicios de discriminación visual de elementos muy diferentes y luego similares)



6.- Discriminación de formas, tamaños y colores en variados ejercicios

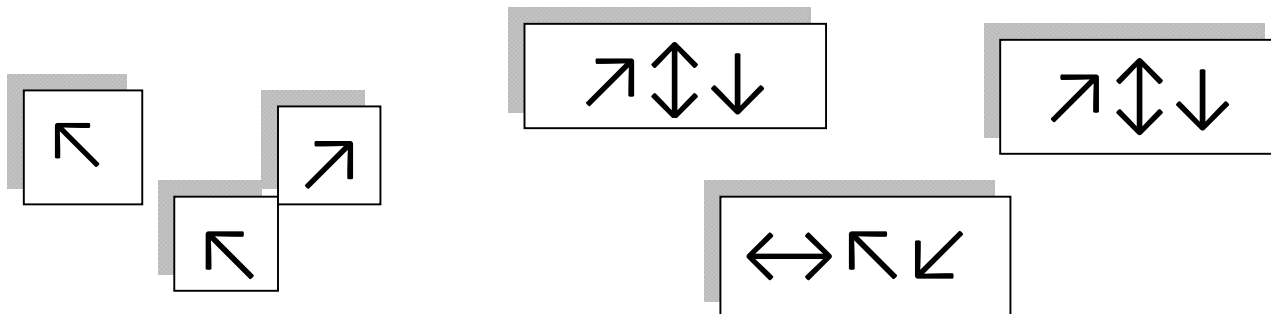




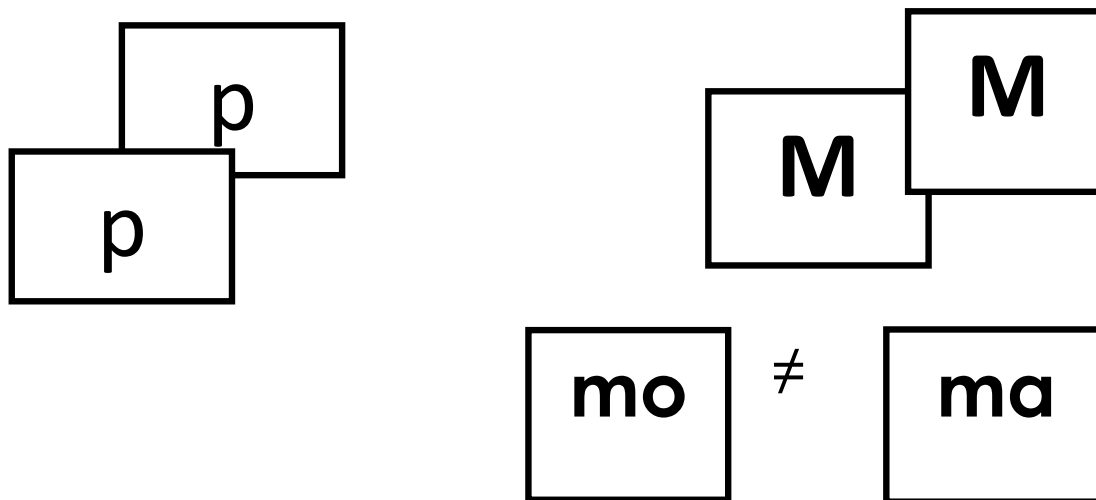
Fundapsied

FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"

RIF Nro. J-29782899-0



7.- Pareamiento de letras, sílabas y palabras iguales, muy diferentes y luego complejizar a elementos muy similares



Lecheria, Urb. Rio Viejo, Calle A, Qta. FUNDAPSIED
Tlf. 0281 7004589 – 0414 2423539 – 0424 8484070

fundapsied@yahoo.com <http://www.observatorioautismovenezuela.com>



Fundapsied

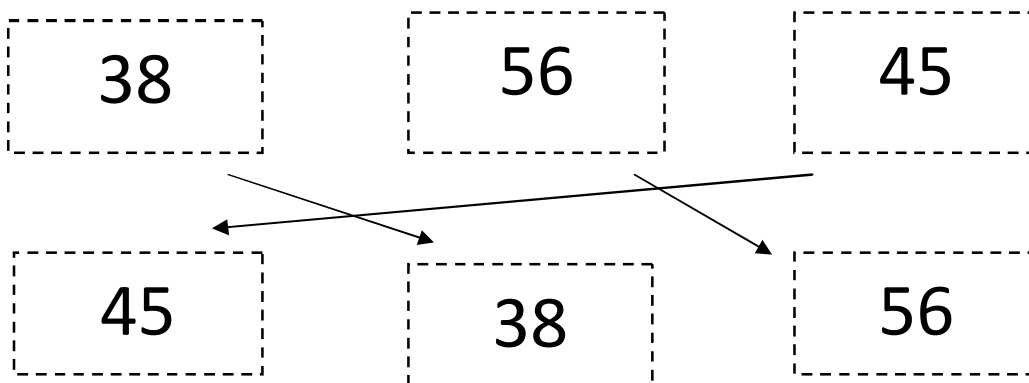
FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"

RIF Nro. J-29782899-0

pelota = pelota

pelota ≠ sol

sal ≠ sol



8.- Lectura de objetos alineados sobre la mesa; el niño los nombra o signa (Lenguaje de Señas Venezolana LSV). El entrenador llevará la mano del niño para que este realice la lectura de izquierda a derecha. Se empezará esta lectura por dos objetos y se irá complicando progresivamente.

Lecheria, Urb. Rio Viejo, Calle A, Qta. FUNDAPSIED
Tlf. 0281 7004589 – 0414 2423539 – 0424 8484070

fundapsied@yahoo.com <http://www.observatorioautismovenezuela.com>

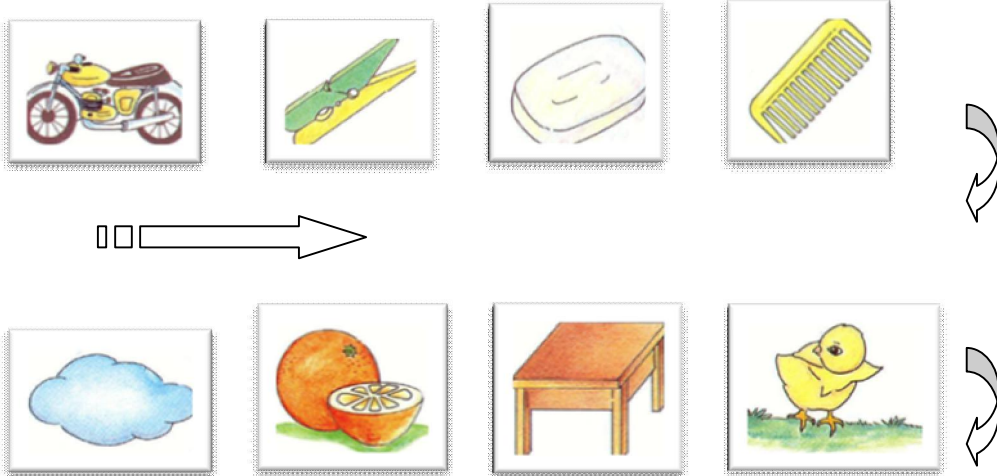


9.- Ejercicios de memoria visual con objetos reales. Por ejemplo: dada una alineación de objetos sobre la mesa, tras nombrar o signar dichos objetos como en la actividad anterior, quitamos uno de los objetos y pedimos al niño que vuelva a realizar el ejercicio, nombrando o signando el objeto que falta cuando lleguen al hueco. Cada vez se le complicará más, hasta que no quede ningún objeto en la mesa y nombre todos ellos ; para finalizar se le pide al niño que coloque todos los objetos como estaban al principio.

10.- Cuando el niño domina estas actividades con objetos reales, se realizarán las mismas con fotos para terminar con pictogramas. Cuando enseñamos al niño tarjetas con dibujos o pictogramas de objetos, personas o acciones, estas siempre van acompañadas con su nombre correspondiente para que el niño se familiarice con los mismos.



11.- Los ejercicios se complicarán aún más si vamos añadiendo líneas a esta lectura de objetos o imágenes.

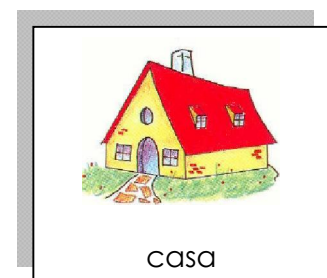
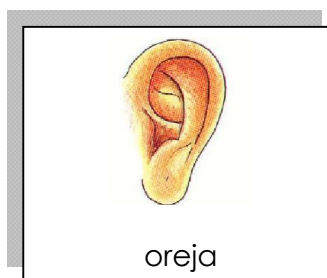
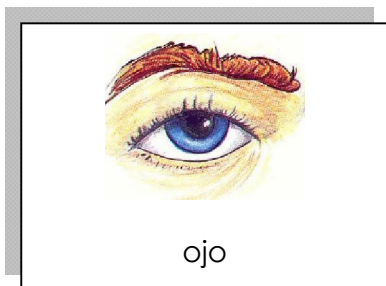
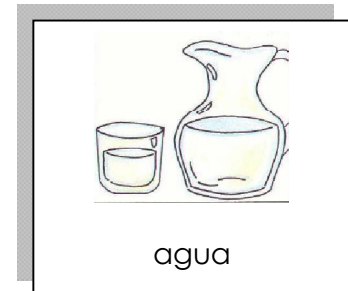
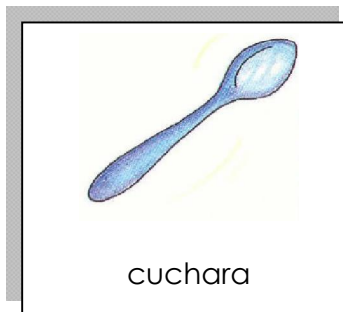


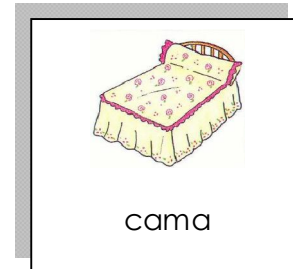
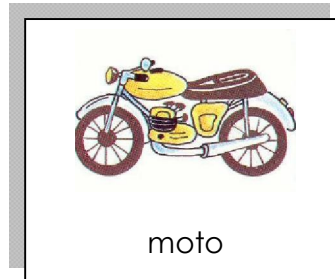
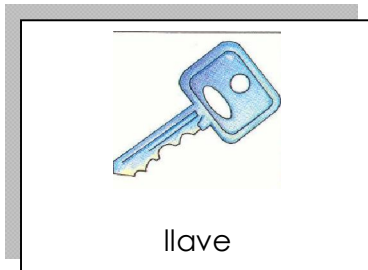
IV.- PROGRAMA DE LECTURA CON ENFOQUE COMUNICATIVO

Luego de superado el programa perceptual, estamos listos para iniciar el verdadero proceso de lectura.

Es de suma importancia al entrar en esta fase de la enseñanza de la lectura tomar en cuenta los intereses, necesidades y elementos comunes del entorno del aprendiz para que este proceso de aprendizaje sea significativo y atractivo, divertido y sin errores que generen frustración, por lo que deberá facilitar todo el apoyo necesario hasta lograr la apropiación de cada nueva palabra.

1.- Selecciona grupos de 20 palabras de interés y significado al aprendiz. Prepáralas en imágenes y palabras.





2.- Presenta cada tarjeta con la imagen, para que el niño exprese verbalmente o mediante el signo quién es o qué es. A continuación se le presenta una cartulina con el nombre correspondiente y se le dice: "Mira, aquí dice "pelota " Ahora léelo tú". Si no lo hiciera, se le ayuda para que lo realice sin error.

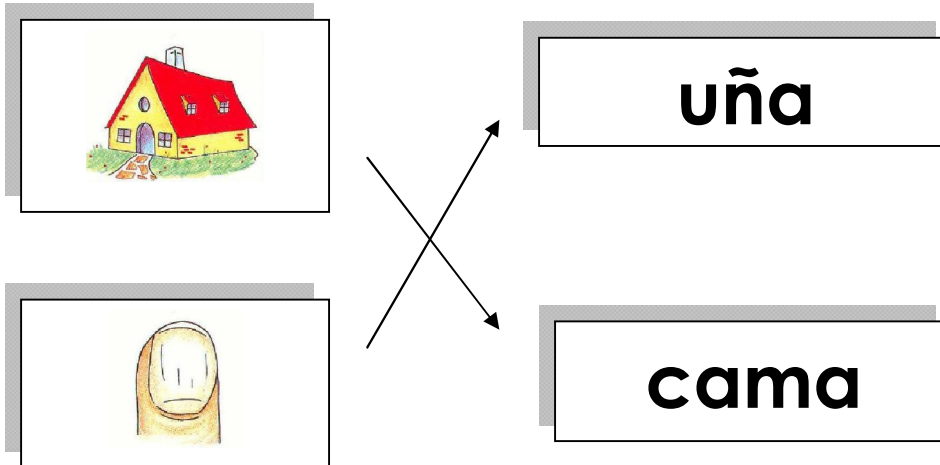
3.- Cuando el niño reconoce la palabra trabajada con un 90 % de aciertos, se le pide al niño que iguale dos cartulinas del mismo tamaño con la misma palabra escrita. Los aciertos se deben reforzar socialmente diciéndole: "Muy bien, lo has hecho muy bien. Vas a empezar a leer enseguida".

cama

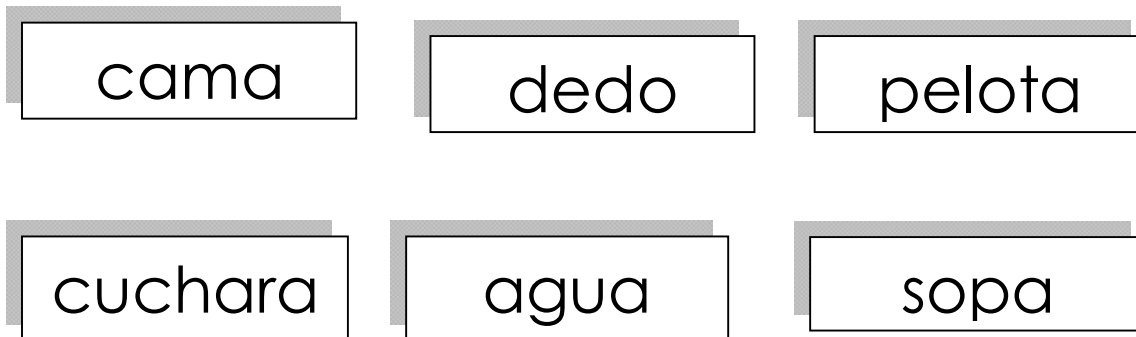
cama

4.- Una vez que iguala la primera palabra con un 90% de aciertos, seguiremos con el reconocimiento de la segunda palabra, siguiendo el mismo procedimiento que para la primera. Cuando también reconoce esta segunda palabra (90% sin error) pediremos al niño que realice la discriminación de las dos palabras escritas con las fotos correspondientes, señalándolas y expresándolas verbalmente o con signos; tras lo cual, pondremos las dos cartulinas juntas y le pediremos : "señala dónde dice

x".



5.- Después, mostrando una palabra escrita en una cartulina al azar, le diremos: "¿qué dice aquí?", haciendo hincapié en que pronuncie las sílabas de cada palabra, en caso de que el niño tenga lenguaje oral, y si no es así, el signo correctamente. Seguiremos este mismo proceso con el resto de palabras. Es muy importante que las grafías de las primeras palabras no sean parecidas, para facilitarles la discriminación.



6.- Se empieza la enseñanza con las cartulinas grandes; cuando las lee se le presentan los rótulos más pequeños para que los iguale con los grandes. Por último, se le presentan los rótulos con la grafía de tamaño natural y

pediremos al niño que las iguale con las anteriores. Cuando discrimina la palabra escrita en tamaño natural, se le escribe en su "libro".

7.- Estructuración de artículo + palabra, frases con imágenes, empezando con frases de dos elementos (sujeto + verbo). Posteriormente se irán complicando dichas frases. La secuencia que nosotros trabajamos en la estructuración de frases es:

el jugo

Andrés toma



8.- Sujeto + verbo (Iniciamos siempre el nombre del niño como sujeto verbos de acciones cotidianas : comer, dormir, jugar, ir, etc.)



Andrés

juega



pelota

9.- sujeto + verbo + complemento (el complemento estaría formado por nombres de objetos que conoce y son de interés para el niño). Verbos simples de acción.



Fundapsied

FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"

RIF Nro. J-29782899-0

Luis pinta un sol

10.- Ejecución de oraciones luego de leídas en forma silenciosa

dame el lápiz

toca la mesa

señala tu nariz

11.- Lectura silenciosa y luego en voz alta de palabras, frases y oraciones.

12.- Para que la enseñanza pueda llegar a ser generalizada, es conveniente colocar carteles con las palabras que vaya adquiriendo el niño en diferentes sitios y pedirle que lea o que busque donde dice "X". Se habla con los padres para que colaboren, repasando en casa las palabras aprendidas.

Lecheria, Urb. Rio Viejo, Calle A, Qta. FUNDAPSIED
Tif. 0281 7004589 – 0414 2423539 – 0424 8484070

fundapsied@yahoo.com <http://www.observatorioautismovenezuela.com>



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

¿QUÉ PALABRAS SE DEBEN ENSEÑAR?

- * Nombres de personas, comenzando por el suyo propio, el de sus compañeros de clase y aquellas personas que sean más relevantes para él.
- * Nombres de objetos que puedan ser objeto de deseo para el aprendiz
- * Nombre de acciones que el aprendiz realiza de forma habitual, como: comer, jugar, ir. Etc.
- * Palabras relacionadas temas que se desarrollan en su hogar y escuela.
- * Palabras relacionadas con el esquema corporal.

MATERIAL NECESARIO

- * Libro de tarjetas con fotos
- * Rótulos grandes en cartulinas de 12 cm. X 30 cms. Cuyas grafías midan unos 3 cms. Estos rótulos se harán dobles. La grafía será en script, ya que es más fácil para escribirla, si es que pueden llegar a hacerlo, y si no es así, pueden acceder al computador.
- * Rótulos más pequeños, en cartulina de 10 cms. X 20 cms. Cuya grafía mida 2 cms.
- * Rótulos en cartulina de 5 cms. X 10 cms. Cuyas grafías sean del tamaño natural
- * Libreta donde se van escribiendo las palabras que va ganando. Este libro le va servir para repasar y saber el vocabulario que ha aprendido.
- * Si el niño manipula el computador, y le gusta, es conveniente que escriba las palabras que va aprendiendo.

Se puede confeccionar un cuento donde el protagonista es el niño o la niña, donde aparezcan los padres, hermanos, etc.



FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"
RIF Nro. J-29782899-0

Bibliografía:

- 1.- María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, "Síndrome de Down, Lectura y Escritura" Fundación Síndrome de Down de Cantabria, Masson S.A. Reimpresión 2005, España
- 2.- Thais Lorena Jiménez Flores, "Las implicaciones del enfoque comunicativo funcional para la enseñanza de la lengua en educación básica" Universidad Rafael María Baralt, Universidad del Zulia, 2006, Venezuela.
- 3.- "Enseñar lecto-escritura" documento PDF Generado por Newtonberg.
- 4.- Glenn Doman, "Como enseñar a leer a su bebé" edición digital, traducida por María José Visqueira, Universidad de Madrid.



Fundapsied

FUNDACIÓN PSICOEDUCATIVA
"Desarrollando habilidades de valor social"

RIF Nro. J-29782899-0

Lecheria, Urb. Rio Viejo, Calle A, Qta. FUNDAPSIED
Tlf. 0281 7004589 – 0414 2423539 – 0424 8484070
fundapsied@yahoo.com <http://www.observatorioautismovenezuela.com>